

DISTINCTIONS

Guggenheim Fellowship 2011 — Goddard Lieberman Fellowship 2010 (American Academy of Arts and Letters)

COMMANDES

Radio France · TM+ · Barlow Foundation · Da Capo Chamber Players · trios Eroica, Mojave, Mannes et Kungsbacka (SE) · Orkest de Volharding (NL)

PROFIL

Philippe Bodin est un compositeur français dont la musique, puisant dans la poésie, la littérature, les jeux de mots oulipiens, le jazz des années 60, les rythmes africains et les techniques canoniques de la Renaissance, cherche à transcender les frontières géographiques et stylistiques. Ses œuvres, primées dans des concours internationaux de Los Angeles à Moscou, ont été interprétées par des ensembles tels que l'American Composers Orchestra, le Las Vegas Festival Orchestra, le St. Luke's Chamber Ensemble, le Left Coast Chamber Ensemble, Verge, Picoso, Xtet, le NZ Trio et le Chamber Orchestra Kremlin. Il est titulaire d'un D.M.A. de l'Université de Yale et a enseigné la composition à Yale, Lawrence et Illinois Wesleyan.

PRESSE

« Un compositeur original ayant quelque chose d'important à dire »

Alan Rich · LA Weekly

« Une explosion de timbres effrontés et de rythmes insistants qui se fondent peu à peu en textures plus douces »

Allan Kozinn · The New York Times

« Aurait pu servir d'apothéose à elle seule... d'une complexité sérieuse, émouvante, jamais triviale »

Frits van der Waa · De Volkskrant, NL

« On espère entendre davantage Philippe Bodin, et bientôt »

Hewell Tircuit · San Francisco Classical Voice

« Une clarté française, fluide... les liquides gèlent... puis bouillent »

Lars Hedblad · Svenska Dagbladet, Suède

CONCOURS & APPELS À CANDIDATURES

Black Dot Publishing — appel à candidatures, Royaume-Uni, 2019 · *peal*

Vocalespoo Competition — 1^{er} Prix, Espoo, Finlande, 2018 *Flores Artificii*

Shipley Arts Festival Composition Competition — Recital Music Award, Royaume-Uni, 2011 · *Swoon* (extrait de *Stringware*)

M.B. Angelo-Comneno Competition — 1^{er} Prix, Rome, Italie, 2008 · *vers le bleu - vers le rouge*

Utah Arts Festival Chamber Ensemble Commission — Lauréat, 2006 · *peal*

Asia Pacific Festival — appel à candidatures, NZ, 2006 · *peal*

Homage to Mozart Competition — 1^{er} Prix, Moscou, Russie, 2006 · *swirl* (extrait de *Poétique des fluides*)

Barlow Prize — Mention honorable, 2006 · *Talaria*

Lutoslawski International Competition — 2^e Prix, Varsovie, Pologne, 2005 · *vers le bleu - vers le rouge*

Music of Changes Int'l Competition — Lauréat, 2001 · *peal*

ENREGISTREMENTS — CD

INNER BANNERS — Albany Records

TALARIA — Mark Records

PEAL — Lost Dog New Music Ensemble

MYNAH GAMES — Lost Dog New Music Ensemble

RADIO

MISSA BREVISSIMA — Alla Breve

CATALOGUE — ŒUVRES CHOISIES

ORCHESTRE & GRANDS ENSEMBLES

WRITING THE CITY

17'

Orchestre et deux récitants · 2011 — *Commande* : Radio France
Création, Philharmonique de Radio France, le 104, Paris, 05/11

ELASTIQUE

12'

fl, cor, 3 sax, 3 tp, 3 tb, piano, basse électrique · 2007

Commande : Orkest de Volharding, Amsterdam. *Création*, De Doelen, Rotterdam, 2007

TALARIA

ENREGISTRÉ

17'

Orchestre d'harmonie · 2000 — *Commande* : Lawrence University Wind Ensemble, Appleton WI

Barlow Prize (2006) — Enregistré chez Mark Records

MUSIQUE DE CHAMBRE & SOLO

MYNAH GAMES

ENREGISTRÉ

13'

Flûte alto et clarinette (aussi cl. basse) · 2007

Commande : Lost Dog New Music Ensemble. *Création*, Tenri Institute, New York, 2007

VERS LE BLEU - VERS LE ROUGE

PRIX

16'

Quatuor à cordes · 2005

2^e Prix, Lutoslawski Int'l Competition, Varsovie, 2005

1^{er} Prix, Angelo-Comneno Competition, Rome, 2008

PEAL

PRIX

11'

flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano (quintette Pierrot) · 2000

Commande : Da Capo Chamber Players, NYC. Prix : Black Dot Press 2021 ; Utah Arts Festival Chamber Ensemble Commission 2006 ; Music of Changes International Competition 2001

MUSIQUE VOCALE

THREE ENGLISH SONGS

13'

Mezzo-soprano et violoncelle · 2022

Poèmes de F. Pessoa, R. Tagore, W.B. Yeats

Mvt 1 créé, Festival Musiques Démonstrées, Clermont-Ferrand, 2022

SOAP OPERA

VIDÉO

35'

fl, cl, vn, vc, pno, perc, contreténor. Texte du compositeur · 2010

Commande : TM+. *Création*, Nanterre, 2010

MUSIQUE CHORALE

LEURS SAUVAGES ÉCHOS

CRÉATION À VENIR

12'

3 chœurs spatialisés · 2020

Commande : Radio France

ANGES NUS

12'

3 chœurs doubles spatialisés · 2019

Commande : Radio France. *Création*, Seattle, 12/25

BIZARRE BESTIAIRE

23'

Double chœur (5 mouvements). Textes de Jacques Roubaud · 2018

Co-commande : Esoterics Choir (Seattle), Kampin Laulu (Helsinki), Vancouver Chamber Choir

FLORES ARTIFICII

PRIX

12'

Chœur et violoncelle solo. Texte en latin du compositeur · 2018

Création, Helsinki, 2018. 1^{er} Prix, Vocalespoo International Competition, Finlande

MISSA BREVISSIMA

ENREGISTRÉ

15'

Double chœur · 2014 rév. 2024

Commande : Radio France. Enregistré par le Chœur de Radio France